

అనూరాధ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

అనూరాధ

నర్తకి యన్.వి. ప్రభాకర రెడ్డి
తల్లికత్తె పి.వేంకటేశ్వరరావు
సంగీతం: బి.హెచ్.ఎస్.
ప్రొడక్షన్: అనూరాధా పిక్చర్స్, హైదరాబాద్



తా రా గణం

యస్. వి. రంగారావు, కృష్ణ, కృష్ణంరాజు

చంద్రమోహన్, రాజబాబు, అల్లు రామలింగయ్య, కె. వి. చలం

ప్రభాకరరెడ్డి, త్యాగరాజు, ఆనందమోహన్, సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి

కోళ్ళ సత్యం, హనుమంతరావు, రాఘవయ్య, శ్యామ్, కుమార్

విజయనిర్మల, రాజశ్రీ, విజయలలిత

రమాప్రభ, జ్యోతిలక్ష్మి, విజయలక్ష్మి ఖన్నారావు

అతిథి నటులు :

పద్మశ్రీ చిత్తూరు వి. నాగయ్య - జి. వరలక్ష్మి

అ నూ రా ధ ★ పా ట లు



పాట నెం. 1

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినది : ఎస్. పి.
బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ముందరున్న అందాన్ని
మోజుతీర చూసుంచే
వెనుకనున్న విరజాజులు
విరిసి గుప్పుమంటాయి
వెనుకముందు లాడుతునే
వెర్రె త్తి పోతూంచే
మిడిసిపడే పడుచుదనం
గడుసునవ్వు నవ్వుతుంది

॥ ఇంతలేసి ॥

ఇంతలేసి కళ్ళతో
అంత లేత మనసుతో
చేస్తున్నావెంత వింతగారడీ-రోజూ
చూస్తున్నా కొత్తగానె వున్నది

॥ ఇంతలేసి ॥

మెరుపువంటి చూపులో
మినమినలూ చూస్తుంటే
తడి పెదవులు తళతళమని
తడబడుతూ పిలుసాయి
కదలాడే పెదవులాడు
కబురులేవో వినబోతే
చెక్కిలిపై నొక్కువచ్చి
చిదిమి చూడమంటుంది

॥ ఇంతలేసి ॥

పాట నెం. 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఎల్. ఆర్ ఈశ్వరి

చెప్తా చెప్తా కన్నులతోనే
కబురొకటి చెప్తా

చేస్తా చేస్తా నా వన్నెలతోనే విందొకటి చేస్తా
వన్నెక-తిన్నాక గవ్చిప్..గవ్చిప్..గవ్చిప్॥ చెప్తా చెప్తా॥



ః గ్గం పేసే తగ్గని జోయా పడుచుదనంలో వున్నా
సిగ్గాదిడియం మొగ్గులుతోడిగే బుగ్గలనిగ్గులుచూడు
నా బుల బాటాలు చూడు

బుగ్గులు నిమిరి సిగ్గులు దోసే
గవ్చిప్....గవ్చిప్....గవ్చిప్॥చెప్పా చెప్పా॥

పొగరూ వగరూ నిగనిగ వగలు పొంగే నిషాలు నీవే
దిగుసుకుపోతే లాభంలేదు-తెగించవోయ్ మొనగాడ
చుక్క దిగించవోయ్ మొగవాడ
తెగించాక దిగించాక గవ్చిప్-గవ్చిప్-గవ్చిప్

॥చెప్పా చెప్పా॥

పరువంలోనే అమరసుఖాలో పరవశించగరావా
మరిపించే యీ సరసంలోన మునిగితేలవోయ్ రాజా
నీ తనివితీరునోయ్ రాజా
తనివితీరితే చనువు మీరితే

గవ్చిప్-గవ్చిప్-గవ్చిప్ ॥చెప్పా చెప్పా॥

పాట నెం. 3

రచన : ఆత్మేయ

పాడినది : పి. నుశీల

కూరకని రారా కొంటె కుర్రాడా
గోంగూరకని రారా ఒంటిగున్నారా

చాటుమాటు నైగజేసి

జిడిసి వెళ్ళరా

సైయన్న పడుచుగుందె
జారనివ్వకూ॥కూరకనిరారా॥



చింతచెట్టు చిగురు

జివ్వంటూ ప్రాణాన్ని
లాగేస్తా వుందిరో పగటేశలా

మామిళ్ళు యిరబూసి మనసంతా కలిచేసి
మ తేదో న్నంది నడిమాపులో
మాపొక్క బాధ పగలొక్క బాధ
మతిలోన మతిలేదురో

॥కూరకని రారా॥

చలాకి పిలోడి చలాని వేళ
కన్నుల్లో ఏన్నెల్లు పెనవేయరోయ్
పదునైన వయసొచ్చి కుదురైన మనసులో
గుబులంతా రేపిందిరోయ్

మనసిస్తే చాలు సువు కలసొస్తే చాలు
మనకింక ఎదు రేమిటోయ్

॥కూరకనిరారా॥



పాట నెం. 4

రచన : అప్పలాచార్య

పాడినది : పిఠాపురం,
న్వచ్ఛలత

ఆమె : యాదయ్య యాదయ్య జాజిరీ అ
యదలోన బాధయ్య జాజిరీ
బాధకు మందెయ్యి జాజిరీ-నా
బాధకు మందెయ్యి జాజిరీ
ఓరయ్యో ఓరయ్యో ఓరయ్యో ||యాదయ్య||

అతడు: వేసాను వేసాను జాజిరీ
అహా! ఘాటుగా వేసాను జాజిరీ
ఏసుకున్నాక వుంటుంది లాహిరీ
ఓలమ్మి ఓలమ్మి ఓలమ్మి... ||యాదయ్య||

ఆమె : చూపులే సూదులై గుచ్చుకున్నవీ
లేత అందలే కందిపోయి పొంగుతున్నవీ

అతడు: షోకులే షాకులై తగులుతున్నవీ-ఆశ
లేవేవో నాలోన రగులుతున్నవీ ||యాదయ్య||

అతడు: గడ్డ పెరుగులా మనము తోడుకుందామా
జంటపక్షులై ఎగిరి ఆడుకుందామా

ఆమె : వేడిమాటలతో నా ప్రేమ పెంచవద్దా
వాడి గునపమై గుండెలో గెంతవద్దా

అతడు: పశువుగానో సాడు-పరువుదీసాడు

ఆమె : పశు రాలాగొట్టి పంపించుతా

అతడు: అబ్బ పశువుకన్నా నీకు బలమెక్కువ

ఆమె : అయ్యో పరువుకన్నా ప్రేమ విలువెక్కువ

హేయ్ జాజిరి

హేయ్ లాహిరీ

హేయ్ జాజిరి

హేయ్ లాహిరి.

పాట నెం. 5

రచన : నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు: ఎల్.ఆర్ ఈశ్వరి,
బాలసుబ్రహ్మణ్య

ఆమె : పొంగే మధువు

ఏమంటుందో

పూచేమనసు ఏమంటుందో

విను, విను, విను



అందరు మధువును చూసారు ఏ
కొందరో హాయిగా చవిచూసారు
చూసే చవి చూస్తే చాలదు
రెండు గ్లాసులు కలసినప్పుడు
గుండెల చప్పుడు విను విను విను

అతడు: నిర్పొక చోట పొగ వొకచోట
నిజమును ఎరిగే దెవరు
ముచ్చటగొలిపే గులాబిమాటున
ముళ్ళను చూసే దెవరు
యా మధువిచ్చే వేడి ఏ గుండెలమంటలదో
యా నడిరాతిరి సందడి ఏ పేకువ గంటలదో
॥పొంగే మధువు॥

ఆమె : ఎంతపెరిగితే యీలోకం అంతహాయిగవుంటుంది
ఎంత జరిగితే యీరేయి అంతతీయగా వుంటుంది

అతడు: అందని చీకటి పరదాలు నచ్చినవారికిసరదాలు
మెరిసే రేపటి కిరణాలు తెరలనుచీల్చే కొరదాలు
॥పొంగే మధువు॥

పాట నెం. 6

రచన : ఆత్రేయ

పాడినది: ఎల్.ఆర్.ఈశ్వరి



కోడెవయను కుర్రాడా
గుండెలుదీసిన మొనగాడా
పిల్ల వచ్చి వాళ్ళో పడితే
బెదురెందుకురా పిలగాడా! ఓహో పిలగాడా ॥కోడెవయను॥

క తిరించిన నూగు మీసమూ

కచ్చిగ కవ్వించె

జబ్బకండల జబరద స్త్రీ

అబ్బో అనిపించె

పిరికిగుండె ఎగిరిపడుతూ గుటకలు వేయించె

దొరికిపోయె దొంగనవ్వులో సరుకు తెలిసిపోయె -

తెలిసిపోయె-తెలిసిపోయె ॥కోడెవయను॥

చిన్నదొచ్చి కన్నుగీటితే చెమటే పడుతుంది

చెంగుతీసి అదుతువుంటే ముదే వసుంది

చేయితాకితే జీవమెక్కడో జీవుజీవుమంటుందీ

ఒక్కసారి అనుభవమైతే ఒణుకే పోతుంది ॥కోడెవయను॥

సాంకేతిక నిపుణులు

రచన :	ఆచార్య ఆత్రేయ
పాటలు :	ఆచార్య ఆత్రేయ, ఆరుద్ర
సంగీతం :	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి అప్పలాచార్య కె. వి. మహదేవన్
సహాయకుడు :	పుహళేంది
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ :	యస్. వెంకటరత్నం (W.I.C.A.)
కెమెరామెన్ :	ఎ. ఆర్. కె. మూర్తి
నేపథ్యం :	పి. నుశీల, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి, స్వర్ణలత యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పిఠాపురం
ఆర్తు :	యస్. శృష్టిరావు
సహాయకుడు :	శంకర్
నృత్యం :	హిరాలాల్. కె. యస్. రెడ్డి
సహాయకురాలు :	నుశీల
కూర్పు :	కె. సత్యం

సహాయకుడు :	కె. గోపి & సోమవరపు రాధాకృష్ణ
మేకప్ :	మాధవరావు, నాయుడు
సహాయకుడు :	నారాయణరావు, కృష్ణ, బి. గోవిందరావు
దుస్తులు :	పి. మోహనరావు, చంద్ర
సహాయకులు :	కె. సూర్యారావు
సాంగ్సు రికార్డింగ్ :	ఎ. నూకరాజు, ఎ. సూర్యారావు
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :	స్వామినాదన్ (విజయా గార్డెన్) కొటేశ్వరరావు (జెమిని)
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్లు :	లక్ష్మి ఎడ్వర్టైజర్స్ బి. పూర్ణచంద్రరావు-శ్రీనివాస్ డి. మధు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్లు :	మన్నె రాధాకృష్ణ
దర్శకత్వం :	పి. చంద్రశేఖరరెడ్డి, బి. ఎ.
సహనిర్మాతలు :	టి. ప్రభాస్కుమార్ రెడ్డి టి. ప్రద్యుమ్నకుమార్ రెడ్డి
నిర్మాత :	యస్. వి. ప్రభాకరరెడ్డి

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-3.

విడుదల : లక్ష్మీ ఫిలింస్

